صناعلى طاهرة في الوم فلا عسمام بكوعالماديه فلوقا دون فلوم وقدين العراب عرولها في عمل الحلف بالكعبة ممرا لحلف بغيالم "المحنوع ع الحذالات : و نا رواج لوالم عمل على المرود والمع فرس الله والمع فرس الله المرك المعلى ال والمنهمان اللي ويفروس اللوديم ورود ويوري of the self of the one of the could be prome for a for the العروات الراكلت الع منها مع منها و دامنها أبرها المنه مى دع لا من كراهم أو م كاز عمر لأنه علم العيرة وليه عمل لحله و العلاله لا لمون بفعل لما و أوالعاده وانا يُدن بعوادارالنفور اما لدلالة الأوى فدالة ع تحريم الملف الخليجية بالدنساء ولولس المر والمديد ويم دويه لأنه اذا كان الملك المدي علم لبرا وهوا جداو لى العزر مم الوسط الملم - في ما ما الما كان الحلك - و ما ما كان الحلك - و بالماع و المحال العبر أرى في التي يوالهاء - وكام الملك الونياء بالم الونساء والرياس كذيه فرما ما و لا عكس اله تقال الرافله بالمسيم الما لله بواه والما لله بواه مرافقاتي والعالميم وسرال سَياروا لرسيم : بعاح بل الحله أما الم يكون عا ترا بم جعفا أد منوعاً بن عيفاً ولا واع في مركف الدلالم بنا نع موضي الما مع في العالم عرد بنا ديد التي ذارها الا تعول قُ ا فِما الْهَا عَيْ الْمُعَامِ عَلَيْ لُوسَمِ فَامِم كُلُما ذَكُوهُ وروهُ بَعَلَمُ عَلَيْ الْمُعَامِدِ وَالْمُعَامِدُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُلُ الْمُعَامِدُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكُلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عِلَّا لَمْ عَلَّهُ وَلَا قُلْمُ وَلَّهُ فَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهُ عَلَّهُ فَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عِلَّا لَا مِنْ عَلَّا لَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عِلَّا لِلَّهُ عَلّالِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَا عِلَّا لَا عَلَيْكُ عَلَّا لَا عَلَّا عَلَيْكُ عَلَّا لَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلً مى عنم و به نه و و كالمر داما ي لا نمر به و لا كالها و لا اله و الما و الم الله على على على على على على على على به دوه المرار ٥ ، فرى و في أغياز المن الغيان الله مرابلغ الفا لف المدروا مه والمؤلفان؛ والا وَل عبالم سم عود: لذن اجلم با به كازبا من إلى ساجله عنو و اناما , من فقر ل لاركاب فعناه وي ولا في دلالله وهوم أول ما مل ع ي والحلف الخلف الما لك تا ما الحلف الله لك تا ما عالم لك تا ما عام ولار ي ما دفا جارم: بحر أوعرى أوهى أو باراه أو باللغمة أو بفرد الله مع المعنى به مع دون الم لعظمة وملانته الدينية فأية عبارة في تحرير الحلف بالخار ورا ليغ مرهوه لهارة و فردى هذا لقول عن عبر الله المرافا دانة نقارى، قول فالا: دا المع و عما عده وعما ى دا ملا و عديم معود مؤل: لذي تعلى الحلف 1325 in land the mellice will as - Sou whit is to up one cell Image in ful عدا به علم وي سرمه معالله فعد تغز أوا فرك و إعلى ع الموان مهم عمقا تعز لو ن العد مهم دا فيه وقسام بن عيني لونية وَدى الم (مول عبران) قافز المهوى اذرعي المعاللية مسلمتن يدراتوره فات عبارات ند ل على عد عربي الحلف بالخلاص بنغ مرهده لعبارات و داذا كان عين معدف مسلمات و عبارات ند ل على عد عربي الحلف بالخلاص المنظم المنظ علقل سم مل مها وقد وجلفوا المركاز بد وبعدا عز عوا أنم لا توليم فيهة وبعان زعرا أن عارفون في مفااع العالم وعلوناع دارضاً عو عادماع الدعود لا تحريد المان المالة ا النوع لصفاة بعواري للم تظمار ولعرام ع عرده اذا كان بهنا دكان سرفوم والفاء ووارا وماع قدمين قرانية على عادي ولا عنيان ما والمعطولات المعلى الدين ولا المالي المعلى ولا المعلى والمعلى و . والمرجم لم العرى وليم في والرفاعي وراي العيم الإيرا والحرافي الديم لا نفكرن ها فيم الملوى وليم في وراي والحراية اللاه و له طن لمد علعن به و وا ذا كانت فول: والم وطالحنيون كان المان الحياة والله المالا والمان المان المراكة المراكة المراكة والعام المراكة المراكة المراكة المراكة والعام المراكة ال اللهم م: اللم مع والخاط عن الم يعن الم مدار له ولمنزر فول بناك دو الطلب أواليط